

SOLSTICIO

fotografía | pintura | danza

FOTOGRAFÍAS *Alba Muriel*

ESTAMPACIONES *José Alberto López*

BAILARINES *Compañía Nacional de Danza*



SOLSTICIO

Origen

Solsticio es un proyecto de Alba Muriel y José Alberto López en colaboración con los bailarines de la Compañía Nacional de Danza que aúna fotografía, pintura y danza.

•

Ambos artistas mantienen una relación cercana y tenían claro desde hace tiempo que debían trabajar juntos en un proyecto en el que poder fusionar sus disciplinas artísticas: por un lado fotografía de danza y por otro estampaciones en telas.

•

Así mismo, fotografía y pintura quedan unidas en este proyecto por la danza, una disciplina que potencia tanto *la expresividad y movimiento de las telas como el lenguaje y técnicas fotográficas.*



VERANO 1. Bailarines: Shlomi Shlomi Miara y Haruhi Otani

SOLSTICIO

Los creadores

Alba Muriel desde 2016 estudia la relación entre la imagen audiovisual con la plasticidad y expresividad del cuerpo humano, trabajando así como fotógrafa y realizadora tanto en la Compañía Nacional de Danza como en otras producciones escénicas del panorama nacional e internacional.

José Alberto López es un artista plástico especializado en estampación de telas que desarrolla en varias vertientes, tanto en las series de su trabajo expositivo como en los vestuarios y colecciones para distintas producciones escénicas y pasarelas nacionales de moda.





SOLSTICIO

Los bailarines

Alessandro Riga - Italia. Primera figura de la Compañía Nacional de Danza

Haruhi Otani - Japón. Bailarina solista del English National Ballet

Yae Gee Park - Korea. Bailarina solista de la Compañía Nacional de Danza

Erez Ilan - Israel. Bailarín solista de la Compañía Nacional de Danza

Shani Peretz - Israel. Bailarina solista de la Compañía Nacional de Danza

Irene Ureña - Granada. Bailarina de la Compañía Nacional de Danza

Shlomi Shlomo Miara - Israel. Bailarín de la Compañía Nacional de Danza

Álvaro Madrigal - Sevilla. Bailarín de la Compañía Nacional de Danza

Íker Rodríguez - País Vasco. Bailarín de la Compañía Nacional de Danza



PRIMAVERA 2. Bailarín: Alessandro Riga



OTOÑO 1. Bailarinas: Haruki Otani



INVIERNO 2. Bailarinas: Yee Gee Park y Erez Ilan



INVIERNO 1. Bailarinas: Álvaro Madrigal e Irene Ureña

“ El concepto de *Solsticio* nos proporciona la forma de expresarnos bajo un lenguaje común donde cámara, telas y cuerpos danzan en esta propuesta estética plasmando un paralelismo de los ciclos vitales de la naturaleza con *los ciclos creativos y expresivos de la fotografía, la estampación y la danza* ”





PRIMAVERA 3. Bailarines: Shlomi Shlomo | Álvaro Madrigal | Erez Ilan | Íker Rodríguez | Alessandro Riga

SOLSTICIO

El proyecto

Solsticio da importancia tanto a la individualidad como a la unión de los elementos que intervienen en este proceso creativo. Así mismo existe una división en *cuatro estados* que se complementan entre sí.

Las telas adquieren distintas lecturas según los *movimientos, sensaciones y composiciones* marcadas por bailarines y fotógrafa, consiguiendo así un *vínculo estético* y expresivo entre todas las disciplinas.

“Estampados, coreografía y escenografía son representativos de cada uno de los solsticios y equinoccios del año natural.”



VERANO

PRIMAVERA



OTOÑO

INVIERNO

CICLO 1. Bailarina: Haruhi Otani

SOLSTICIO

El proyecto

El ritmo del proyecto es *cíclico*, al igual que las estaciones, por lo que la trayectoria itineraria por los *paisajes* de cada solsticio.

El invierno está lleno de ramas desnudas y frías en azules, malvas y magentas.

El verano vuelve a traer el magenta pero ahora con hojas rojas, naranjas y amarillas, la escenografía son retratos sobre un fondo negro.

En el otoño sobreviven hojas en algunos verdes junto a los cobres, naranjas y rojos sobre amarillos.





SOLSTICIO

La exposición

Proyecto expositivo

25 fotografías con estructura cíclica

Cada *fotograma* de esta historia nos muestra un paseo onírico *único* por las estaciones de la naturaleza de la que formamos parte. Cada fotografía representa un momento, un cambio, un estado, que da paso a la siguiente.

Los bailarines se apropian de *las telas, las hacen suyas, cada gesto, expresión y movimiento es una inyección de sensaciones.*

Lucen el tejido y el estampado, la luz y el encuadre.

"Hay algunas imágenes que homenajean a pintores como El Greco, Matisse y Picasso, proponiendo composiciones pictóricas y tratamientos lumínicos que ensalzan las calidades de los distintos estampados y cuerpos."



CICLO 2. Bailarines: Haruhi Otani | Alessandro Riga | Shani Peretz | Álvaro Madrigal | Irene Ureña | Yae Gee Park | Erez Ilan | Shlomi Shlomo Miara | Íker Rodríguez